



PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO

Legge 104/1992

Alunno/a.....

Classe..... Anno Scolastico.....

QUADRO 1

QUADRO ANAGRAFICO

Dati riferiti all'alunno

Alunno	
Data di nascita	Luogo di nascita
Residenza a	Via n.
Tel.	

Dati riferiti alla composizione familiare

Cognome e nome	Relazione di parentela	Sede di lavoro e eventuale recapito telefonico	Ulteriori informazioni

Eventuali contributi da parte di alcuni componenti la famiglia

familiare	tipo di intervento

Situazione relativa all'anno scolastico precedente

Anno scolastico Classe	Scuola
Ins. di classe	
Ins. di sostegno	
n. ore di sost. sett.li	
Educatori	
n. ore settimanali	
Operatori AUSL (specificare ruoli)	
Frequenza scolastica: n. ore settimanali	

Situazione relativa all'anno scolastico in corso

Anno scolastico Classe	Scuola
Ins. di classe	
Ins. di sostegno	
n. ore di sost. sett.li	
Educatori	
n. ore settimanali	
Operatori AUSL (specificare ruoli)	
Telefono	
Frequenza scolastica: n. ore settimanali	

Tipologia della classe

--

QUADRO 2

INFORMAZIONI DI INIZIO ANNO

Verbalizzare in modo sintetico gli incontri svolti, tra la fine dell'anno scolastico precedente e quello successivo, per acquisire informazioni da tutti i soggetti coinvolti nel percorso scolastico educativo.

2.1 Dall'incontro con i genitori

Presenti	Data, ora, sede
----------	-----------------

--

**2.2 Dall'incontro con gli insegnanti dell'anno precedente
(solo per le classi prime)**

Presenti	Data, ora, sede
----------	-----------------

--

2.3 Dall'incontro con gli operatori Ausl

Presenti	Data, ora, sede
----------	-----------------

--

QUADRO 3

SITUAZIONE DI PARTENZA

Informazioni tratte da :

- 1* Incontri con i genitori, insegnanti degli anni scolastici precedenti, operatori Ausl e comunali, altri ... (quadro 2)
- 2* Diagnosi funzionale
- 3* Osservazione diretta (da parte degli insegnanti di classe e di sostegno)

3.1 AMBITO MOTORIO

ARTI SUPERIORI

Dominanza: Destra Sinistra Ambidestro

Mano Destra:

- mano chiusa a pugno / no prensione
- apertura e chiusura globali
- movimenti singolarizzati delle dita
- Mano Sinistra:
- mano chiusa a pugno / no prensione
- apertura e chiusura globali
- movimenti singolarizzati delle dita

Riesce a:

pettinarsi	si	parzialmente	no
mangiare con le posate	si	parzialmente	no
prendere e lasciare volontariamente piccoli oggetti (es. monete o bottoni)	sì	parzialmente	no
sfogliare le pagine di un libro	sì	parzialmente	no
premere un tasto di una tastiera	sì	parzialmente	no
usare le maniglie delle porte	si	parzialmente	no
aprire un barattolo	si	parzialmente	no

ARTI INFERIORI

Riesce a:

stare in piedi	si	con aiuto	no
camminare per piccoli tratti	si	con aiuto	no
camminare per lunghi tratti	si	con aiuto	no
dare un calcio ad una palla	si	parzialmente	no
fare le scale	si	con aiuto	no

Usa ausili per la posizione eretta e la mobilità?

- Tavolo di statica
- Deambulatore

- Bastoni o quadripodi
- Carrozzina ad autospinta autonomo assistito
- Carrozzina elettrica

CONTROLLO DEL TRONCO

Riesce a:

Stare seduto su una seggiola normale?	si	parzialmente	no
Utilizzare il banco normale in classe?	si	parzialmente	no
Stare seduto su una seggiola adattata?	si	parzialmente	no
Usa ausili / sistema di postura o una postazione adattata?			

CONTROLLO DEL CAPO

Riesce a:

Mantenere il capo eretto da seduto	si	parzialmente	no
Seguire con il capo il movimento veloce di un oggetto	si	parzialmente	no

COORDINAZIONE OCULO MANUALE

Riesce a:

Fissare lo sguardo sull'oggetto che ha in mano o che sta manipolando	si	parzialmente	no
Seguire con lo sguardo un oggetto che sta spostando	si	parzialmente	no

Commenti:

3.2 AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO

MOTIVAZIONE A COMUNICARE: assente scarsa media
alta

COMUNICAZIONE NON VERBALE

La comunicazione non verbale avviene attraverso:

- Assenza di comunicazione
- Risposta globale indifferenziata
- Gestualità o mimica per bisogni fondamentali
- Indicazione di oggetti con lo sguardo
- Indicazione di oggetti con le mani
- Gestualità o mimica per il NO
- Gestualità o mimica per il SÌ
- Gestualità o mimica per bisogni complessi

Uso del SI	Incomprensibile	Comprensibile a pochi	Buono
Uso del NO	Incomprensibile	Comprensibile a pochi	Buono

PRODUZIONE VERBALE (in relazione all'età)

Utilizza il linguaggio verbale per comunicare	Si	Parzialmente	No
Il linguaggio verbale è:	Incomprensibile	Comprensibile a pochi	Buono
Si esprime utilizzando:	Prevalentemente olofrasi	Fraasi articolate	

COMPRESIONE VERBALE

Comprende un comando semplice	si	parzialmente	no
Comprende il significato di una frase breve	si	parzialmente	no
Comprende il significato di un discorso semplice	si	parzialmente	no
Comprende il significato di un discorso complesso	si	parzialmente	no

Commenti _____

LETTURA E COMPRESIONE

Legge le singole lettere	si	parzialmente	no
Legge parole bisillabiche	si	parzialmente	no
Legge e comprende frasi semplici	si	parzialmente	no
Legge e comprende un testo semplice	si	parzialmente	no
Legge e comprende testi articolati	si	parzialmente	no
Legge con ausili? _____			
Quali? _____			

Commenti _____

PRODUZIONE SCRITTA

Utilizza la scrittura	Si	Parzialmente	No
<u>Sa scrivere:</u>			
le singole lettere	autonomo	dettatura	copiatura no
le singole sillabe	autonomo	dettatura	copiatura no
le singole parole	autonomo	dettatura	copiatura no
frasi	autonomo	dettatura	copiatura no
Scrive manualmente	adeguato	poco comprensibile	lento no
Scrive con ausili? Quali?			

Commenti: _____

3.3 AMBITO AFFETTIVO RELAZIONALE

AREA DEL SÉ

ha stima di sé	non ha stima di sé		
è estroverso	è timido		
cerca di attirare l'attenzione	è distaccato		
Di fronte alle difficoltà, di norma:	è reattivo	chiede aiuto	si scoraggia
Di fronte al contatto fisico, di norma:	lo ricerca	lo accetta	lo evita

CONSAPEVOLEZZA (in relazione all'età)			
è consapevole della sua situazione	si	parzialmente	no
è in grado di gestire positivamente l'errore	si	parzialmente	no
sa porsi delle mete da raggiungere	si	parzialmente	no

SOCIALIZZAZIONE:

Partecipa alle iniziative della classe	si	parzialmente	no
Partecipa ai lavori di gruppo	si	parzialmente	no
Accetta l'aiuto dei compagni	si	parzialmente	no
Accetta l'aiuto delle insegnanti	si	parzialmente	no

Nel rapporto con i compagni

Predilige il gruppo	Predilige i rapporti individuali
Ricerca l'interazione	Accetta l'interazione
	Evita l'interazione

Nel rapporto con gli adulti

Ricerca l'interazione	Accetta l'interazione	Evita l'interazione
-----------------------	-----------------------	---------------------

Commenti:

3.4 AMBITO COGNITIVO

CONOSCENZA TOPOLOGICA:

Rispetto allo spazio esterno, distingue:

Sopra-Sotto	si	parzialmente	no
Dentro-Fuori	si	parzialmente	no
Vicino-Lontano	si	parzialmente	no
Davanti-Dietro	si	parzialmente	no

Rispetto al proprio corpo, riconosce

la Destra e la Sinistra	si	parzialmente	no
le Parti del proprio corpo	si	parzialmente	no

SUCCESSIONE TEMPORALE:

Ha acquisito le categorie di:

Prima-dopo	si	parzialmente	no
Presente	si	parzialmente	no
Passato	si	parzialmente	no
Futuro	si	parzialmente	no
È in grado di ordinare sequenze di azioni	si	parzialmente	no

MEMORIA

Riesce a trattenere i contenuti appena appresi	si	parzialmente	no
Si ricorda di un contenuto appreso la settimana prima	si	parzialmente	no
Si ricorda di simboli associati a luoghi o situazioni (es. insegne di negozi, cartelli stradali)	si	parzialmente	no

ATTENZIONE

La capacità attentiva dell'alunno è maggiore quando:

- Osserva materiali visivi
- Ascolta istruzioni verbali
- Partecipa attivamente a qualche compito

Durata media dell'attenzione (in relazione all'età) scarsa media alta

RICONOSCIMENTO DI ELEMENTI

E' in grado di riconoscere:

Oggetti	si	parzialmente	no
Fotografie	si	parzialmente	no
Immagini (es. disegni, fumetti, ...)	si	parzialmente	no
Simboli (es. cartelli, indicazioni nella scuola, ...)	si	parzialmente	no

LOGICO-CONCETTUALE

Comprende le relazioni causa - effetto	si	parzialmente	no
E' in grado di effettuare una scelta binaria	si	parzialmente	no
E' in grado di effettuare una scelta multipla	si	parzialmente	no
Riconosce il significato e la funzione di un oggetto in contesto abituale	si	parzialmente	no
Riconosce il significato e la funzione di un oggetto in contesto anomalo	si	parzialmente	no

CLASSIFICAZIONE E SERIAZIONE

E' in grado di: individuare l'elemento intruso tra una serie di oggetti aventi la stessa funzione	si	parzialmente	no
compiere una seriazione dal grande al più piccolo e viceversa	si	parzialmente	no

QUANTIFICAZIONE E MATEMATICA

Ha acquisito i concetti:

di quantità	si	parzialmente	no
di numero	si	parzialmente	no

COMPRESIONE DELLA SITUAZIONE

In relazione all'età la comprensione è giudicata scarsa media alta
Commenti; specificare in quale situazione la comprensione appare essere più o meno elevata (es.: routines, contesto conosciuto ma limitato, contesto classe, ecc.): _____

Commenti _____

3.5 AMBITO SENSORIALE

Modalità percettiva preferita: visiva uditiva tattile

VISTA: LIVELLO FUNZIONALE

Si segnalano problematiche riguardo a:

- miopia

- o ipermetropia
- o astigmatismo
- o altro:

Campo visivo:

riesce a percepire gli oggetti situati nelle zone periferiche del campo visivo	si	parzialmente	no
segue con lo sguardo il movimento di un oggetto dal centro alla periferia del campo visivo	si	parzialmente	no
alternare il contatto visivo da un oggetto ad un altro	si	parzialmente	no
Controllo dello sguardo è:	normale	disturbato	assente
Usa preferibilmente un occhio	destro	sinistro	entrambi
E' in grado di seguire movimenti di oggetti:			
in senso orizzontale	si	parzialmente	no
in senso verticale	si	parzialmente	no
con moto irregolare	si	parzialmente	no

DISCRIMINAZIONE PERCETTIVO - VISIVA

Colore:

discrimina oggetti e figure dello stesso colore	si	parzialmente	no
---	----	--------------	----

Forma:

distingue uguaglianze e differenze tra forme naturali	si	parzialmente	no
distingue uguaglianze e differenze tra forme geometriche	si	parzialmente	no
riesce a raggruppare oggetti e forme simili	si	parzialmente	no

Dimensioni:

coglie la differenza di dimensioni tra oggetti simili	si	parzialmente	no
---	----	--------------	----

UDITO: LIVELLO FUNZIONALE

L'udito è: normale disturbato assente

Usa apparecchi acustici? SI NO

L'alunno:

riconosce/associa i suoni	si	parzialmente	no
ha percezione della direzione del suono	si	parzialmente	no
ha percezione del parametro di intensità debole/forte	si	parzialmente	no
orienta lo sguardo in direzione di un Suono/rumore presentato a lato della testa (integrazione uditivo visiva)	si	parzialmente	no

Commenti:

QUADRO 4

PROGETTAZIONE ANNUALE

Sulla base dell'analisi della situazione di partenza (quadro 3) indicare le linee generali dei percorsi da attivare nell'anno scolastico.

4.1 PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA: (area dell'autonomia, della comunicazione, del sé, dell'altro)

OBIETTIVI

CONTENUTI

METODOLOGIA-STRATEGIA

MODALITA' DI VERIFICA

4.2 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: **(selezionare gli obiettivi adatti, aggiungere i mancanti)**

ITALIANO

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE IN MODO SIGNIFICATIVO E CORRETTO

- Prestare attenzione a stimoli sonori in situazioni strutturate e in particolari condizioni.
- Dimostrare di percepire attraverso movimenti corporei, i suoni provenienti dall'ambiente.
- Dimostrare di discriminare stimoli sonori familiari (voci dei genitori, degli insegnanti... ecc.)
- Reagire in modo coerente a modificazioni di tonalità ed espressività nella voce di adulti e coetanei.
- Rispondere alla chiamata del proprio nome.
- Comprendere semplici vocaboli riferiti all'ambiente familiare.
- Dimostrare di conoscere il vocabolario dei pericoli.
- Dimostrare di conoscere il vocabolario della autonomia personale.
- Dimostrare di conoscere il vocabolario dell'affetto.
- Riuscire a comprendere semplici frasi.
- Esprimere i propri stati d'animo attraverso il pianto e il riso.
- Esprimere i propri stati d'animo attraverso i cambiamenti dell'intonazione della voce.
- Riprodurre i suoni prodotti dall'adulto.
- Dare un significato di comunicazione verbale a suoni gutturali e lallazioni.
- Produrre suoni onomatopeici sia su richiesta che autonomamente.
- Comunicare oralmente attraverso la parola-frase di uso familiare.
- Arricchire il lessico attraverso la produzione di nuove parole.
- Comunicare oralmente attraverso una frase minima (sogg.-verbo-sogg.-agg.)
- Riuscire a farsi comprendere nonostante le varie difficoltà di tipo articolatorio
- Esprimersi attraverso un linguaggio completo ma limitato all'immediato.
- Esprimersi attraverso un linguaggio completo ma limitato all'esperienza quotidiana.
-

LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO

- Riconoscere e discriminare immagini caratteristiche di ambienti conosciuti.
- Leggere una breve storia costituita da immagini.
- Associare il suono onomatopeico all'immagine corrispondente.
- Associare a semplici immagini la parola corrispondente

